

Révélez votre potentiel artistique



Ecole artistique et Organisme de formation :

Etre Artiste – SIRET : 34200537800043 – APE 8552Z

Contact : Caroline Lesgourgues, fondatrice et formatrice

Téléphone : 06 82 90 91 66

Mail : caroline@etre-artiste.fr

Siège social : 4 bis rue de la maréchale – Bures – 78630 – Morainvilliers

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11788495578
Après du préfet de région d'Ile-de-France



Révélez votre potentiel artistique

PROGRAMME DE FORMATION

SUR LE DESSIN D'APRES NATURE :

« Le dessin est une écriture. On apprend d'abord à écrire correctement. Puis l'on a si l'on peut une écriture à soi. »

Maurice Denis (1870-1943) peintre

➤ Objectif général de cette formation

L'objectif de la formation « le dessin d'après nature » est de permettre à l'apprenant de **comprendre les grands principes du dessin d'après nature**, c'est-à-dire capter l'essence du sujet en le regardant en 3D afin qu'il puisse **progresser dans sa communication graphique**.

Comment **se connecter à ses ressentis** et esquissez un élément ou un détail précis sur une feuille, un carnet avec un crayon ou le stylo de son choix. Durant la formation **chaque apprenant cherche son écriture ou perfectionne sa pratique artistique**.

Les connaissances transmises dans cette formation sont issues des grandes Ecoles d'Arts Appliqués, d'Arts Plastiques et d'Arts Graphiques.

➤ Les objectifs principaux

Dessiner s'apprend comme on apprend à jouer d'un instrument. Chacun a son mode d'expression, son style et sa façon de ressentir les choses et de voir.

Pour commencer un dessin, il est utile d'avoir de **bons conseils** et de **connaitre les clefs de lecture** pour gagner en efficacité et en rapidité. **Avec un peu d'entraînement vous serez surpris des progrès rapides que vous réaliserez** en étant bien accompagné.

Le plus difficile est d'apprendre à voir. Il s'agit d'un apprentissage pour entrainer vos yeux à voir ce qu'ils voient vraiment et non ce qu'ils connaissent de l'objet qu'ils



Révélez votre potentiel artistique

regardent. Le dessin commence par **l'observation du sujet** car **l'essentiel est de s'imprégner de ce qui le caractérise.**

Ainsi durant cette formation vous allez acquérir les compétences suivantes :

- **Savoir comment commencer un dessin**
- **Apprendre à analyser ce que vous voulez dessiner**
- **Savoir exprimer l'essence du sujet.**
- **Être capable de terminer un dessin**
- **Être en mesure de voir les modifications à effectuer**
- **Savoir s'auto-corriger**
- **Approfondir un thème particulier**

➤ **Modalités et organisation de cette formation**

Cette formation est composée de **3 demi-journées de formation de 3,5 h**. Le stagiaire continue chez lui afin de mettre en pratique les enseignements par un travail individuel asynchrone **réparti sur un mois, soit 20 heures de formation**. Ce travail effectué permet à la formatrice d'apporter un retour pertinent adapté à l'apprenant pour faciliter sa progression.

Cette formation se fait à distance ou en présentiel.

➤ **Avantages de cette formation**

La formatrice s'adapte au niveau de l'apprenant. Vous aussi la possibilité de proposer des thèmes que vous souhaitez aborder.

Voici tous les avantages de cette formation :

- Une formation à distance **en visioconférence** pour **gagner du temps ou si vous êtes en déplacement.**
- Acquérir **les bonnes pratiques** pour dessiner
- Un apprentissage sur un **thème précis**
- **Des thèmes illimités** à choisir ensemble si vous le souhaitez



Révélez votre potentiel artistique

➤ Public visé

Cette formation sur le dessin d'après nature concerne les artistes, les amateurs d'arts, les autodidactes en Arts Plastiques et Graphiques, et **toute personne qui souhaite apprendre à dessiner** ou à se perfectionner.

➤ Prérequis

- Il n'y a pas de prérequis pour la formation en présentiel
- Il est nécessaire de posséder le matériel (papiers, crayons, ...) pour réaliser le dessin y compris si la formation est réalisée à distance en visio-conférence
- **Être équipé d'une connexion internet et d'un ordinateur** pour suivre la formation en visio-conférence ; ainsi qu'un **téléphone** avec l'application WhatsApp

➤ Méthode et moyens pédagogiques

- **Local équipé pour recevoir le stagiaire dans sa pratique artistique** durant les ateliers de la formation si elle s'effectue en présentiel.
- Lien pour la formation en visio-conférence fourni
- **Visualisation de la progression du dessin sur l'écran du participant en temps réel**, grâce au crayon connecté sur la tablette graphique de la formatrice si la formation est en visioconférence.
- **Apprentissage des bons gestes pour dessiner** guidé par la formatrice grâce à la caméra dirigée sur le plan de travail de la formatrice pour voir la mise en œuvre (si la formation est en visio-conférence)
- **Conseils personnalisés donnés à l'apprenant en temps réel** dans la réalisation de son dessin à l'aide des outils de communication
- Support de formation fourni PDF

Le matériel utilisé pendant la formation est à la charge de l'apprenant. Il comprend les crayons et les supports habituels pour travailler le dessin.



Révélez votre potentiel artistique

➤ Déroulé de la formation

- Evaluation et bilan de départ
- **Ecoute des attentes du stagiaire** au début de la formation
- **Exposé sur les bonnes pratiques pour dessiner sur le vif**
- **Mise en route** du stagiaire pour **adopter les bons réflexes de travail** afin d'être efficace et rapide en dessin
- Chaque session permet de **dessiner des sujets différents.**
- **Accompagnement de la formatrice** pour assurer un suivi en temps réel de l'apprenant. Le stagiaire est soutenu, corrigé, et guidé face aux difficultés rencontrées en cours de formation. Il en est de même si la formation s'effectue en visioconférence grâce aux outils de communication. L'utilisation de WhatsApp permet une interaction rapide et précise.

➤ Organisation de la formation

- Nombre de participant : **Accompagnement individuel**
- Chaque session de formation aborde un **thème différent.**
- Le stagiaire dessine ensuite en autonomie pour vérifier que **les enseignements sont bien acquis** et bénéficie des conseils de la formatrice lors de la prochaine session pour continuer à progresser.

➤ Modalités et délai d'accès

Vous êtes artiste-auteur, auteurs des arts visuels, arts graphiques et plastiques 2D-3D, affilié à l'Agessa ou à l'Urssaf ou auteur non-affilié mais assujéti au régime de sécurité sociale des auteurs et dont les revenus sont déclarés en « traitement et salaires ».

Vous bénéficiez d'une aide à la formation continue avec une prise en charge par votre fonds de formation. Contactez Etre Artiste afin de déposer une demande individuelle.

Les modalités pour suivre les formations sont : **entrées et sorties permanentes**



Révélez votre potentiel artistique

Dans tous les cas, prévoir un délai d'accès pouvant aller jusqu' à **2 mois** entre l'envoi de votre demande de financement et le démarrage de la formation.

➤ **Cout de la formation**

800 € TTC pour 20 h de formation - Etre Artiste est non assujetti à la TVA.

➤ **Accessibilité aux personnes handicapées**

La formation pouvant se dérouler à distance ou en présentiel, elle est accessible aux personnes en situation de handicap.

Conformément à la réglementation (loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées /Articles D.5211-1 et suivants du code du travail), des adaptations (durée, rythme, méthodes, supports pédagogiques...) peuvent être proposées pour répondre aux besoins particuliers de personnes en situation de handicap. Le cas échéant, l'organisme de formation pourra mobiliser des compétences externes pour la recherche de solutions permettant l'accès aux formations.

➤ **Validation des acquis en fin de période de formation**

- **Validation** : Une attestation de formation sera remise à l'issue de la formation
 - **Bilan** avec le stagiaire avec **évaluation** en fin de formation.
- Intégration à la communauté de **Beaux-arts Etre Artiste** pour échanger des bonnes pratiques, partager ses expériences et développer ses projets.