

Révélez votre potentiel artistique



Ecole artistique et Organisme de formation :

Etre Artiste – SIRET : 34200537800043 – APE 8552Z

Contact : Caroline Lesgourgues, fondatrice et formatrice

Téléphone : 06 82 90 91 66

Mail : caroline@etre-artiste.fr

Siège social : 4 bis rue de la maréchale – Bures – 78630 – Morainvilliers

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11788495578
Auprès du préfet de région d'Ile-de-France



Révélez votre potentiel artistique

PROGRAMME DE FORMATION SUR LA METHODOLOGIE DE LA CREATION ARTISTIQUE

Compositions & couleurs

« On se sert des couleurs mais on peint avec le sentiment »

Jean Chardin (1643-1713) écrivain

Objectif général de la formation

L'approche simple et pratique proposée par Etre Artiste à travers une pédagogie individualisée, spécifique à chaque apprenant, a pour **objectifs finaux l'acquisition de compétences professionnelles et opérationnelles concrètes** et indispensables à la résolution des problématiques actuelles des acteurs du marché de l'art.

L'objectif de la formation est de permettre à l'apprenant de comprendre et de maîtriser **le processus de création artistique des plasticiens**. A cet effet, **l'apprentissage d'une méthode particulière et la transmission des outils nécessaires** sont au programme de cette formation. Chaque apprenant conserve sa pratique artistique et assimile les étapes pour réaliser une production personnelle, tout en renforçant sa démarche artistique.

La méthodologie et les outils proposés dans cette formation sont issus des grandes Ecoles d'Arts Appliqués, d'Arts Plastiques et d'Arts Graphiques. Ces connaissances et capacités sont utilisés par les professionnels du marché de l'art et de la création depuis la conception jusqu'à la mise en œuvre pratique de la production artistique.

Grace à cette formation, les participants vont **comprendre les fondamentaux artistiques de la composition peinte** nécessaires afin de mettre en pratique une



Révélez votre potentiel artistique

Méthodologie de création et de savoir comment aboutir une production artistique. Les secrets d'atelier sont dévoilés dans ce plan de route.

L'objectif de cette formation est de permettre aux apprenants d'acquérir les **fondamentaux de la composition** qui sont indispensables à la **création artistique**. La **transmission des clefs artistiques** offre une grande liberté pour l'artiste. Le candidat apprend à traduire graphiquement **son intention**. L'apprentissage de la **chromatologie ou étude de la couleur** de permet au candidat une bonne compréhension des équilibres nécessaires à la création contemporaine. Il possède une boîte à outils qui lui donne les moyens de s'autocorriger.

A l'issue de la formation, l'apprenant est en capacité de **réaliser sa production artistique selon les fondamentaux de la composition peinte**, en respectant les codes précis afférents à chacun en fonction de son secteur d'activité. **La mise en pratique de la méthode et les différents outils** appris durant la formation lui confèrent une plus grande autonomie. Avec cette trousse à outils et ce **plan de route**, l'apprenant est capable de créer, d'exprimer plastiquement le message qu'il souhaite transmettre et d'être autonome.

Public visé

Être un professionnel du marché de l'art et de la création artistique (artistes, artisans, indépendants, ...), un porteur de projet, un autodidacte ou un amateur en voie de professionnalisation dans le domaine des Arts visuels (arts plastiques, arts graphiques et arts appliqués).

Prérequis

- **Avoir un minimum de connaissances** en matière de pratique artistique
- **Être capable de faire preuve d'autonomie** pour mettre en œuvre la méthode
- **Avoir une idée artistique de départ** à concrétiser dès le début de la formation
- **Disposer du matériel nécessaire** pour réaliser la production artistique
- **Être équipé d'une connexion internet et d'un ordinateur** pour suivre la formation en visio-conférence ; **ainsi qu'un téléphone** avec l'application WhatsApp

Compétences visées par la formation

- Connaître la chromatologie et les outils artistiques fondamentaux



Révélez votre potentiel artistique

- Développer une idée grâce à une méthodologie simple
- Construire une composition artistique structurée
- Réaliser une création artistique avec une belle harmonie
- Mettre en œuvre un projet artistique

Déroulé de la formation

- Cette formation se déroule sur 40 heures.
 - Elle est composée de 2 ateliers de mise en pratique d'une demi-journée de 3h30, soit 7h et d'un accompagnement personnalisé tous les 15 jours pour soutenir et guider l'apprenant dans la réalisation de son projet artistique. Entre les ateliers et rendez-vous, le stagiaire acquiert une autonomie en pratiquant chez lui les enseignements de la formation par un travail personnel asynchrone.
 - Elle est répartie sur 2 mois à distance en visio-conférence ou en présentiel.
- Evaluation et bilan de départ

Programme de la formation

➤ **Atelier 1 : la boîte à outils**

- ✓ Mettre en place votre idée de création innovante
- ✓ Découvrir la méthodologie de la création artistique
- ✓ Comprendre la chromatologie et composition peinte
- ✓ Savoir fabriquer ses couleurs

✓ **Atelier 2 : le plan de route**

- ✓ Être capable de structurer votre composition artistique
- ✓ Savoir trouver votre palette et créer une harmonie
- ✓ Mettre en œuvre votre production artistique
- ✓ Réaliser le projet entrepris à son terme



Révélez votre potentiel artistique

- ✓ L'utilisation de WhatsApp permet une interaction rapide et précise pour échanger, guider et corriger la progression de l'apprenant en temps réel durant la formation.
- ✓ Durant toute la formation le formateur répond par des échanges de mails. L'apprenant acquiert progressivement de l'autonomie par son travail personnel individuel en appliquant les enseignements appris et développe ses compétences. Il comprend la méthode en réalisant toutes les étapes de la mise en œuvre de son projet artistique.

Validation des acquis en fin de période de formation

Evaluation et bilan de fin de formation

Modalités et délais d'accès

Vous êtes artiste-auteur, auteurs des arts visuels, arts graphiques et plastiques 2D-3D, affilié à l'Agessa ou à l'Urssaf ou auteur non-affilié mais assujetti au régime de sécurité sociale des auteurs et dont les revenus sont déclarés en « traitement et salaires ».

Vous bénéficiez d'une aide à la formation continue avec une prise en charge par votre fonds de formation. Contactez Etre Artiste afin de déposer une demande individuelle.

Les modalités pour suivre les formations sont : **entrées et sorties permanentes**

Dans tous les cas, prévoir un délai d'accès pouvant aller jusqu' à **2 mois** entre l'envoi de votre demande de financement et le démarrage de la formation.

Coût de la formation

900 € TTC : 40 heures + **2 ateliers d'une demi-journée soit 3h 30 chacun** et un **accompagnement tous les 15 jours en alternance avec les ateliers.**

Etre Artiste est non assujetti à la TVA

Accessibilité aux personnes handicapées

La formation pouvant se dérouler à distance ou en présentiel, elle est accessible aux personnes en situation de handicap.



Révélez votre potentiel artistique

Conformément à la réglementation (loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées /Articles D.5211-1 et suivants du code du travail), des adaptations (durée, rythme, méthodes, supports pédagogiques...) peuvent être proposées pour répondre aux besoins particuliers de personnes en situation de handicap. Le cas échéant, l'organisme de formation pourra mobiliser des compétences externes pour la recherche de solutions permettant l'accès aux formations.

Moyens pédagogiques

- Local équipé pour recevoir le stagiaire dans sa pratique artistique durant les ateliers de la formation si elle s'effectue en présentiel.
- Lien pour la formation en visio-conférence fourni
- Visualisation sur l'écran des participants des étapes du processus de création grâce au crayon connecté sur tablette graphique de la formatrice
- Caméra sur plan de travail de la formatrice pour voir la mise en œuvre en direct
- Support de formation fourni PDF

Le matériel utilisé pendant la formation est à la charge de l'apprenant. Il comprend les crayons, fusains, gommes, fixatifs, couleurs (craies, peintures...) et les supports habituels pour travailler dans le domaine artistique (papiers, toiles, ...) ou tout autre support et matériel utilisés pour la technique qu'il a choisi afin de réaliser sa création artistique.

- Intégration à la communauté de **Beaux-arts Etre Artiste** pour échanger des bonnes pratiques, partager ses expériences et développer ses projets.



Révélez votre potentiel artistique