

*Révélez votre potentiel artistique*



Ecole artistique et Organisme de formation :

Etre Artiste – SIRET : 34200537800043 – APE 8552Z

Contact : Caroline Lesgourgues, fondatrice et formatrice

Téléphone : 06 82 90 91 66

Mail : [caroline@etre-artiste.fr](mailto:caroline@etre-artiste.fr)

Siège social : 4 bis rue de la maréchale – Bures – 78630 – Morainvilliers

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11788495578  
Après du préfet de région d'Ile-de-France



*Révélez votre potentiel artistique*

## PROGRAMME DE FORMATION ARTISTIQUE EN PRESENTIEL

### Gravure contemporaine : La Collagraphie

« Si ce sont les plumes qui font le plumage,  
ce n'est pas la colle qui fait le collage. »

*Max Ernst (1891-1976) peintre et sculpteur*

#### ➤ Objectif général de la formation

L'approche simple et pratique proposée par Être Artiste à travers une pédagogie individualisée, spécifique à chaque apprenant, a pour **objectifs finaux l'acquisition de compétences professionnelles et opérationnelles concrètes** et indispensables à la résolution des problématiques actuelles des acteurs du marché de l'art.

L'objectif de la formation est de permettre à l'apprenant de comprendre et de maîtriser **la réalisation d'une gravure contemporaine en collagraphie**. A cet effet, **l'apprentissage d'une méthode particulière et la transmission des outils nécessaires** sont au programme de cette formation. Chaque apprenant assimile les étapes pour réaliser une production innovante personnelle.

La méthode et les outils proposés dans cette formation sont issus des grandes Ecoles d'Arts Appliqués, d'Arts Plastiques et d'Arts Graphiques. **Ces connaissances et capacités sont utilisés par les professionnels du marché de l'art et de la création** depuis la conception jusqu'à la mise en œuvre pratique de la production artistique.

Cette formation permet à l'apprenant de découvrir un **formidable potentiel d'opportunités pour développer sa créativité**. Très tactile, cette technique de gravure contemporaine est ludique et offre **une grande liberté pour l'artiste**. L'inconscient est sollicité car la matrice est travaillée à l'endroit. Et le tirage donne une gravure inversée, ce qui réserve de belles surprises. **La collagraphie est idéale pour se renouveler**.



*Révélez votre potentiel artistique*

A l'issue de la formation, **l'apprenant possède une nouvelle pratique artistique de gravure contemporaine : la Collagraphie** permettant de **belles matières**. Comme de nombreux artistes reconnus qui ont puisé dans la gravure pour aller chercher des ressources pour leur inspiration, **le stagiaire peut ainsi investir et montrer sa créativité sur de nouveaux marchés dans le monde artistique.**

### ➤ Public visé

Être un professionnel du marché de l'art et de la création artistique (artistes, artisans, indépendants, ...), un porteur de projet, un autodidacte ou un amateur en voie de professionnalisation dans le domaine des Arts visuels (arts plastiques, arts graphiques et arts appliqués).

### ➤ Prérequis

- Il n'y a pas de prérequis
- **Disposer du matériel nécessaire pour réaliser la collagraphie** si la formation se fait à distance notamment **presse taille-douce** pour le tirage de la gravure.
- **Être équipé d'une connexion internet et d'un ordinateur** pour suivre la formation en visio-conférence **ainsi qu'un téléphone** avec WhatsApp ou Télégram pour échanger des photos du travail en cours.

### ➤ Compétences visées par la formation

- Être capable de réaliser une gravure en Collagraphie
- Être capable de préparer toutes les étapes de l'impression
- Maîtriser le tirage d'une gravure
- Être en mesure de rectifier sa gravure
- Savoir exécuter l'édition d'une gravure

### ➤ Déroulé de la formation

- Cette formation se déroule sur 20 heures.
- Elle est composée de trois ateliers d'une demi-journée chacun (3 x 3,5 h = 9,5 h)



*Révélez votre potentiel artistique*

## Programme de la formation

### ➤ **Atelier 1**

- Comprendre le principe de la gravure
- Apprendre la technique de la Collagraphie
- Créer une gravure en Collagraphie

### ➤ **Atelier 2**

- Apprendre du tirage d'une gravure
- Découvrir la gravure réalisée en collagraphie
- Retoucher la matrice

### ➤ **Atelier 3**

- Tirer la collagraphie définitive
- Préparer les différentes étapes pour l'impression
- Comprendre l'édition en gravure

## Validation des acquis en fin de période de formation

Evaluation et bilan de fin de formation

## Modalités et délais d'accès

Vous êtes artiste-auteur, auteur des arts visuels 2D ou 3D en arts graphiques, arts plastiques, ou arts appliqués affilié à l'Agessa ou à l'Urssaf ou auteur non-affilié mais assujéti au régime de sécurité sociale des auteurs et dont les revenus sont déclarés en « traitement et salaires ».

Vous bénéficiez d'une aide à la formation professionnelle continue avec une prise en charge par votre fonds de formation (AFDAS, FIFPL, ...). Contactez Être Artiste afin de déposer une demande individuelle.

Les modalités pour suivre les formations sont : **entrées et sorties permanentes**

Dans tous les cas, prévoir un délai d'accès pouvant aller jusqu' à **2 mois** entre l'envoi de votre demande de financement et le démarrage de la formation.



*Révélez votre potentiel artistique*

## Coût de la formation

**900 € TTC** : 20 heures avec 3 ateliers de 3h30 chacun. Matériel compris.

Être Artiste est non assujetti à la TVA

## Accessibilité aux personnes handicapées

La formation se déroulant à distance ou en présentiel, elle est accessible aux personnes en situation de handicap.

Conformément à la réglementation (loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées /Articles D.5211-1 et suivants du code du travail), des adaptations (durée, rythme, méthodes, supports pédagogiques...) peuvent être proposées pour répondre aux besoins particuliers de personnes en situation de handicap. Le cas échéant, l'organisme de formation pourra mobiliser des compétences externes pour la recherche de solutions permettant l'accès aux formations.

## Moyens pédagogiques

- Local équipé pour recevoir le stagiaire durant les ateliers de la formation si elle s'effectue en présentiel.
- Lien pour la formation en visio-conférence fourni si la formation s'effectue à distance
- Visualisation sur l'écran de l'apprenant des étapes du processus de création artistique grâce à la tablette graphique de la formatrice
- Caméra sur plan de travail de la formatrice pour voir la démonstration en direct
- Support de formation fourni PDF

**Le matériel utilisé pendant la formation est fourni.** Afin de bien préparer la formation **le stagiaire est invité à recueillir tous les matériaux qui lui plaisent et qui correspondent à son univers.** Attention, ils doivent passer sous la presse de gravure. Ainsi personnalisée, la gravure en collagraphie permet **une expression artistique propre à chaque artiste** et lui permet de se distinguer dans le paysage artistique.

- Intégration à la communauté de **Beaux-Arts Etre Artiste** pour échanger des bonnes pratiques, partager ses expériences et développer ses projets.