

Révélez votre potentiel artistique



**ECOLE ARTISTIQUE
ORGANISME DE FORMATION**

ARTS PLASTIQUES - ARTS GRAPHIQUES

ARTS APPLIQUES



Catalogue des formations



Pour contacter Caroline Lesgourgues

https : etre-artiste.fr

Téléphone : 06 82 90 91 66

Mail : caroline@etre-artiste.fr



Je vous donne les moyens
de révéler **votre potentiel
artistique et humain.**

Ensemble, allons vers la réussite
de vos objectifs avec
Caroline Lesgourgues

Médaille d'argent des Artistes Français
Diplômée des Arts Appliqués Duperré
Coach artistique et formatrice
Fondatrice de Etre Artiste



Bienvenue dans l'école Etre Artiste, centre de formation artistique

Vous vous êtes déjà retrouvé devant votre feuille de papier, votre toile ou encore une plaque de gravure sans savoir que faire, **mais en ayant une idée bien précise dans votre tête** de ce que vous vouliez faire ressentir ou passer comme message.

Mais, vous ne savez pas comment vous y prendre. Comme vous, j'ai connu ces moments-là, et j'ai fait confiance à des professionnels. Avec Etre Artiste, vous serez accompagné pour franchir cette étape.

Etre Artiste c'est avant tout :

- 1) **Une école en ligne**, accessible partout où que vous soyez.
- 2) Mais aussi Etre Artiste, c'est une **méthodologie de la création artistique**. Etre Artiste met à votre disposition une **boîte à outils** et un **plan de route** afin de vous faire évoluer et de **révéler votre talent au-delà de vos attentes**. Gagnez en autonomie en apprenant à vous **autocorriger** et **vous faire confiance**.
- 3) Etre artiste c'est sans compter des **coachings et suivis personnalisés**. **Perfectionnez votre signature ou trouvez votre style** tout en étant écouté et épaulé au quotidien. Etre Artiste saura vous guider comme une **boussole**.
- 4) C'est aussi une **communauté** d'artistes, de passionnés d'arts et d'amateurs motivés. **Echangez et partagez vos idées** en rencontrant d'autres créatifs.

L'objectif est de vous passer le témoin pour transmettre les savoirs professionnels.

3



C'est dans cet esprit que j'apporte ma contribution à la promotion des artistes et du domaine artistique. Pour vous proposer un accompagnement et des formations avec une prise en compte de la dimension humaine de l'artiste, j'ai créé *Etre Artiste*. **Cette école artistique en ligne et en présentiel est accessible facilement.**

Grâce à mon parcours, **je vous dévoile les secrets d'ateliers et les bonnes pratiques.** Pour profiter de plus de 40 ans d'expériences dans le domaine artistique des arts plastiques, des arts graphiques et des arts appliqués, je vous invite à faire un tour sur le site <https://etre-artiste.fr/> pour découvrir les formations *Etre Artiste*.

Vous avez envie de développer vos connaissances artistiques, **formez-vous à la création artistique, au dessin, à la Collagraphie afin de vous dépasser** et de faire disparaître vos doutes et vos freins face à une page blanche.

A vous de trouver la formation qui vous convient dans le catalogue des **formations différenciantes de l'école artistique Etre Artiste.**

Sommaire des formations :

I - La création artistique - cycle 1 : Composition – Valeurs	p. 5
II - La création artistique - cycle 2 : Composition Couleurs	p.10
III - La création artistique - cycle 3 : Composition - Contraste – Couleurs	p.15
IV - Master class sur les essentiels du dessin : la base de toute création	p. 21
Fiche d'inscription pour suivre une formation Etre artiste	p.27-28



I - La création artistique - cycle 1 : Composition – Valeurs

Cette formation vous apprend les **fondamentaux de la composition** afin d'obtenir une production artistique équilibrée et **ayant un bon contraste**. C'est une excellente façon de combler vos lacunes, tout en réalisant une production artistique créée d'après l'une de vos idées.

Elle vous permet de **mener à bien un projet artistique du concept jusqu'à la réalisation finale en étant guidé** durant deux mois. Vous apprenez à **vous auto-corriger** en prenant de bonnes habitudes pour être efficace et organisé quel que soit le sujet traité.

Le dessin est un langage universel.
A vous d'essayer, vous verrez, c'est magique.

Cette formation est en visioconférence et accessible de chez vous où que vous soyez. C'est la solution idéale pour acquérir de l'autonomie en étant guidé par la formatrice.

Pour télécharger le programme, je vous donne rendez-vous sur le site [etre-artiste.fr](https://etre-artiste.fr/formation-sur-la-creation-artistique-cycle-1-composition-valeurs/) :
<https://etre-artiste.fr/formation-sur-la-creation-artistique-cycle-1-composition-valeurs/>

PROGRAMME DE FORMATION SUR LA CREATION ARTISTIQUE

Cycle 1 : Composition & valeurs

40 heures sur deux mois

« Sans elle, une production ne pourrait guère prétendre au titre et à la qualité d'œuvre d'art ; c'est seulement par la composition qu'est garantie l'authenticité de notre métier. Dans l'ignorance de la composition nul n'a jamais pu accomplir une œuvre de quelque profondeur ».

Roger Plin – Dessinateur - sculpteur



Caroline Lesgourgues - Le vieil homme



➤ Objectif général de la formation

L'approche simple et pratique proposée par Etre Artiste à travers une pédagogie individualisée, spécifique à chaque apprenant, a pour **objectifs finaux l'acquisition de compétences professionnelles et opérationnelles concrètes** et indispensables à la résolution des problématiques actuelles des acteurs du monde de l'art.

L'objectif de la formation est de permettre à l'apprenant de comprendre et de maîtriser **le processus de création artistique des plasticiens**. A cet effet, **l'apprentissage d'une méthode particulière et la transmission des outils nécessaires** sont au programme de cette formation. Chaque apprenant conserve sa pratique artistique et assimile les étapes pour réaliser une production personnelle, tout en renforçant sa démarche artistique.

La méthodologie et les outils proposés dans cette formation sont issus des grandes Ecoles d'Arts Appliqués, d'Arts Plastiques et d'Arts Graphiques. Ces connaissances et capacités sont **utilisées par les professionnels du marché de l'art** et de la création depuis la conception jusqu'à la mise en œuvre pratique de la production artistique.

Le cycle 1 de la formation permet aux participants de **comprendre les fondamentaux artistiques de la composition et des valeurs** nécessaires afin de mettre en pratique une méthodologie de création et de savoir comment faire aboutir une production artistique. Les secrets d'atelier sont dévoilés dans ce plan de route.

➤ Cycle 1 : Composition & Valeurs

L'objectif du cycle 1 est de permettre aux apprenants d'acquérir les **fondamentaux de la composition** qui sont indispensables à **la création artistique**. La **transmission des clefs artistiques** offre une grande liberté à l'artiste stagiaire. Le candidat apprend à traduire graphiquement **son intention**. La notion de **contraste** est enseignée afin de permettre au candidat une bonne **compréhension des équilibres** nécessaires à la création contemporaine. A la fin de la formation, le stagiaire possède **une trousse à outils** qui lui donne **les moyens de s'autocorriger**. Il est capable d'aboutir un projet artistique en toute autonomie.

A l'issue du cycle 1 de formation, l'apprenant est en capacité de **réaliser sa production artistique selon les fondamentaux de la création artistique**, en respectant les codes précis afférents à chacun en fonction de son secteur d'activité. **La mise en pratique de la méthodologie de la création artistique Etre Artiste et les différentes ressources**



appries durant la formation lui confèrent une plus grande autonomie. Avec cette trousse à outils et ce **plan de route**, le stagiaire est capable de créer et d'exprimer plastiquement le message qu'il souhaite transmettre. **Il est autonome et professionnel** car possède toutes les cartes en mains pour réussir sa carrière artistique dans de nombreux secteurs.

➤ Public visé

Cette formation artistique s'adresse à tous les créatifs et professionnels du marché de l'art, artistes, autodidactes en Arts Plastiques, en arts Graphiques, en arts Appliqués, porteur de projet ou amateur en voie d'apprentissage ou de professionnalisation.

➤ Prérequis

- **Avoir un minimum de connaissances** en matière de pratique artistique
- **Être capable de faire preuve d'autonomie** pour mettre en œuvre la méthode
- **Avoir une idée artistique de départ** à concrétiser dès le début de la formation
- **Disposer du matériel nécessaire** pour réaliser la production artistique
- **Être équipé d'une connexion internet et d'un ordinateur** pour suivre la formation en visio-conférence ; **ainsi qu'un téléphone** avec l'application WhatsApp

➤ Compétences visées par la formation - Cycle 1

- ✓ Connaitre les outils fondamentaux d'une production artistique
- ✓ Développer une idée grâce à une méthodologie simple
- ✓ Être en mesure d'exploiter ses esquisses pour concrétiser son projet
- ✓ Construire une composition artistique structurée
- ✓ Comprendre le contraste des valeurs
- ✓ Planifier les actions pour une réalisation artistique
- ✓ Mettre en œuvre un projet artistique
- ✓ Acquérir une autonomie pour créer un projet
- ✓ Optimiser les détails pour terminer sa production artistique



➤ Déroulé de la formation

- Formation de 2 mois en visio-conférence
- Evaluation et bilan de départ
- La première journée de formation (7h), en accompagnement individuel ou collectif, permet d'apprendre, de comprendre et de mettre en pratique la **méthodologie de la création artistique** en approfondissant les différentes notions de composition et de valeurs. L'utilisation de WhatsApp **permet une interaction rapide et précise** pour échanger, guider et corriger la progression des élèves en temps réel durant la première journée de formation.
- Durant toute la formation le formateur répond aux stagiaires par des échanges de mails. L'apprenant acquiert progressivement de l'autonomie par son travail personnel individuel (28h). Il est soutenu, corrigé, et guidé par les conseils du formateur. Il bénéficie également d'un accompagnement individuel en visio-conférence tous les quinze jours. (5 h)

L'apprenant applique les enseignements appris et développe ses compétences de façon autonome. Il comprend la méthodologie de la création artistique en réalisant toutes les étapes de la mise en œuvre de son projet artistique.

➤ Validation des acquis en fin de période de formation

Evaluation et bilan de fin de formation

➤ Modalités et délai d'accès

Vous êtes artiste auteur, auteurs des arts visuels, arts graphiques et plastiques 2D-3D, affilié à l'Agessa ou à l'Urssaf ou auteur non-affilié mais assujéti au régime de sécurité sociale des auteurs et dont les revenus sont déclarés en « traitement et salaires ». Vous bénéficiez d'une aide à la formation continue avec une prise en charge par votre CPF ou tout autre fond de formation. Je vous invite à contacter Etre Artiste afin de déposer une demande individuelle.

Les modalités pour suivre les formations sont : **entrées et sorties permanentes**

Dans tous les cas, prévoir un délai d'accès pouvant aller jusqu'à **2 mois entre l'envoi de votre demande de financement et le démarrage de la formation.**



➤ **Coût de la formation**

1300 € TTC : Journée de formation avec un accompagnement individuel tous les 15 jours + échanges de mails durant deux mois. Etre Artiste est non assujetti à la TVA.

➤ **Moyens pédagogiques**

- Lien pour la formation en visio-conférence fourni
- Visualisation sur l'écran des participants des étapes du processus de création grâce au crayon connecté sur tablette graphique de la formatrice
- Caméra sur plan de travail de la formatrice pour voir la mise en œuvre en direct
- Support de formation fourni PDF

Le matériel utilisé pendant la formation est à la charge de l'apprenant. Il comprend les crayons, fusains, gommes, fixatifs, couleurs (craies, peintures...) et les supports habituels pour travailler dans le domaine artistique (papiers, toiles, ...).

➤ **Encadrants pédagogiques et techniques**

Caroline Lesgourgues est peintre-graveur, médaille d'argent des Artistes Français en gravure. Elle exerce comme formatrice et accompagnatrice artistique depuis 20 ans.

➤ **Accessibilité aux personnes handicapées**

La formation se déroulant intégralement à distance, elle est accessible aux personnes en situation de handicap.

Conformément à la réglementation (loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées /Articles D.5211-1 et suivants du code du travail), des adaptations (durée, rythme, méthodes, supports pédagogiques...) peuvent être proposées pour répondre aux besoins particuliers de personnes en situation de handicap. Le cas échéant, l'organisme de formation pourra mobiliser des compétences externes pour la recherche de solutions permettant l'accès aux formations.

- **Intégration à la communauté de l'école et centre de formation Etre Artiste sur le groupe Facebook : Beaux-arts Etre Artiste** pour échanger des bonnes pratiques, partager ses expériences et développer ses projets collectifs



II - La création artistique - cycle 2 : Composition - Couleurs

Dans cette formation, vous allez **apprendre les fondamentaux de la composition peinte et l'étude de la couleur ou chromatologie**. Ainsi vous saurez faire vos couleurs, **trouver votre palette ou une harmonie**. Voici une belle occasion de faire une production artistique colorée en étant guidé pas à pas pour terminer votre projet artistique et **devenir autonome**. Que diriez-vous de créer avec vos couleurs une nouvelle création artistique ?

Cette formation est **en visioconférence et accessible de chez vous où que vous soyez dans votre atelier ou ailleurs**. C'est la solution idéale pour acquérir de l'autonomie en étant guidé.

Pour télécharger le programme, je vous donne rendez-vous sur le site etre-artiste.fr :
<https://etre-artiste.fr/formation-sur-la-creation-artistique-cycle-2-composition-couleurs/>

PROGRAMME DE FORMATION SUR LA CREATION ARTISTIQUE

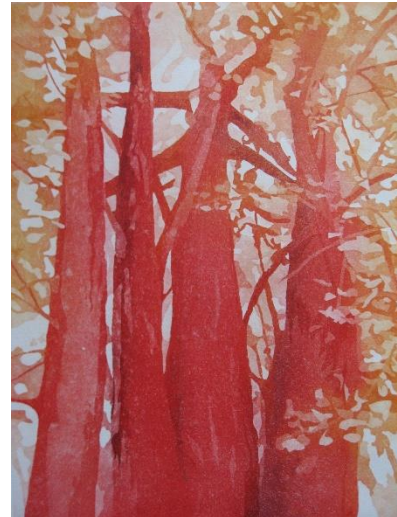
Cycle 2 :

Composition & Couleur

40 heures sur deux mois

"On se sert des couleurs mais on peint avec le sentiment."

Jean Baptiste Siméon Chardin peintre – graveur



Caroline Lesgourgues - Vitalité



➤ Objectif général de la formation

L'approche simple et pratique proposée par Etre Artiste à travers une pédagogie individualisée, spécifique à chaque apprenant, a pour **objectif final l'acquisition de compétences professionnelles et opérationnelles concrètes** et indispensables à la résolution des problématiques actuelles des acteurs du marché de l'art.

L'objectif de la formation est de permettre à l'apprenant de comprendre et de maîtriser **le processus de création artistique des plasticiens**. A cet effet, **l'apprentissage d'une méthode particulière et la transmission des outils nécessaires** sont au programme de cette formation. Chaque apprenant conserve sa pratique artistique et assimile les étapes pour réaliser une production personnelle, tout en renforçant sa démarche artistique. La méthodologie et les outils proposés dans cette formation sont issus des grandes Ecoles d'Arts Appliqués, d'Arts Plastiques et d'Arts Graphiques. Ces connaissances et capacités sont exploitées par les professionnels du marché de l'art et de la création depuis la conception jusqu'à la mise en œuvre pratique de la production artistique.

Le cycle 2 de la formation permet aux participants de **comprendre et d'acquérir les fondamentaux artistiques de la composition peinte et de la chromatologie ou étude de la couleur**, de mettre en pratique une méthodologie de création et de savoir comment faire aboutir une production artistique. Les secrets d'atelier sont dévoilés dans ce plan de route.

➤ Cycle 2 : Composition & Couleurs

L'objectif du cycle 2 est de permettre aux apprenants de maîtriser **le domaine de la couleur** pour une plus grande autonomie. La composition et les contrastes de la création artistique sont approfondis avec les couleurs. Ils ont déjà été abordés lors du cycle 1. **La chromatologie** ou étude de la couleur est transmise aux candidats afin qu'ils comprennent le processus de **fabrication de leurs couleurs et les jeux de l'harmonie**. Ainsi formés, ils sont capables d'appliquer, de mettre en œuvre le cercle chromatique et de trouver leur palette.

A l'issue du cycle 2 de formation, l'apprenant est en mesure de **réaliser sa production artistique selon les fondamentaux de la composition peinte**, en respectant les codes précis afférents à chacun en fonction de son secteur d'activité. **La mise en pratique de la méthode et les différents outils** appris durant la formation lui confèrent une plus grande autonomie.



Avec cette **trousse à outils** et **ce plan de route**, l'apprenant est capable de créer, d'exprimer plastiquement le message qu'il souhaite transmettre et d'être autonome.

➤ Public visé

Cette formation artistique s'adresse à tous les créatifs et professionnels du marché de l'art, artistes, autodidactes en Arts Plastiques, en arts Graphiques, en arts Appliqués, porteur de projet ou amateur en voie d'apprentissage ou de professionnalisation.

➤ Prérequis

- **Avoir un minimum de connaissances** en matière de pratique artistique
- **Être capable de faire preuve d'autonomie** pour mettre en œuvre la méthode
- **Avoir une idée artistique de départ** à concrétiser dès le début de la formation
- **Disposer du matériel nécessaire** pour réaliser la production artistique
- **Être équipé d'une connexion internet et d'un ordinateur** pour suivre la formation en visio-conférence ; **ainsi qu'un téléphone avec l'application WhatsApp**

➤ Compétences visées par la formation - Cycle 2

- ✓ Comprendre les outils fondamentaux de la chromatologie
- ✓ Développer une idée artistique par un plan de route
- ✓ Être en mesure d'utiliser le cercle chromatique pour chercher ses couleurs
- ✓ Savoir différencier le contraste des valeurs en couleur
- ✓ Créer une harmonie colorée
- ✓ Savoir exploiter les outils de la chromatologie pour créer sa palette
- ✓ Être capable de mettre en place une composition peinte structurée
- ✓ Maîtriser un projet artistique jusqu'à son terme
- ✓ Savoir s'auto-corriger



➤ Déroulé de la formation

- Formation de 2 mois en visio-conférence
- Evaluation et bilan au début de la formation
- La première journée de formation individuelle ou collective (7h) permet d'apprendre, de comprendre et de mettre en pratique la méthodologie de la création artistique en approfondissant les différentes notions de composition et chromatologie.
- L'utilisation de WhatsApp permet une interaction rapide et précise pour échanger, guider et corriger la progression des élèves en temps réel durant la première journée de formation.
- Durant toute la formation le formateur répond aux stagiaires par des échanges de mails. L'apprenant acquiert progressivement de l'autonomie par son travail personnel individuel (28h). Il est soutenu, corrigé, et guidé par les conseils du formateur. Il bénéficie également d'un accompagnement individuel en visio-conférence tous les 15 jours (5 h).

L'apprenant applique les enseignements appris et développe ses compétences de façon autonome. Il comprend la méthode en réalisant toutes les étapes de la mise en œuvre de son projet artistique.

➤ Validation des acquis en fin de période de formation

Evaluation et bilan de fin de formation

➤ Modalités et délai d'accès

Vous êtes artiste auteur, auteurs des arts visuels, arts graphiques et plastiques 2D-3D, affilié à l'Agessa ou à l'Urssaf ou auteur non-affilié mais assujéti au régime de sécurité sociale des auteurs et dont les revenus sont déclarés en « traitement et salaires ». Vous bénéficiez d'une aide à la formation continue avec une prise en charge par votre CPF ou tout autre fond de formation.

Je vous invite à contacter Etre Artiste afin de déposer une demande individuelle.

Les modalités pour suivre les formations sont : **entrées et sorties permanentes**

Dans tous les cas, prévoir un délai d'accès pouvant aller jusqu'à **2 mois entre l'envoi de votre demande de financement et le démarrage de la formation.**



➤ **Coût de la formation**

1300 € TTC : Journée de formation avec un accompagnement individuel tous les 15 jours + échanges de mails durant deux mois. Etre Artiste est non assujetti à la TVA.

➤ **Moyens pédagogiques**

- Lien pour la formation en visio-conférence fourni
- Visualisation sur l'écran des participants des étapes du processus de création grâce au crayon connecté sur tablette graphique de la formatrice
- Caméra sur plan de travail de la formatrice pour voir la mise en œuvre en direct
- Support de formation fourni PDF

Le matériel utilisé pendant la formation est à la charge de l'apprenant. Il comprend les crayons, fusains, gommes, fixatifs, couleurs (craies, peintures...) et les supports habituels pour travailler dans le domaine artistique (papiers, toiles, ...).

Pour le cycle 2, la formation s'effectue en utilisant les couleurs primaires ainsi que le blanc et le noir.

➤ **Encadrants pédagogiques et techniques**

Caroline Lesgourgues est peintre-graveur, médaille d'argent des Artistes Français en gravure. Elle exerce comme formatrice et accompagnatrice artistique depuis 20 ans.

➤ **Accessibilité aux personnes handicapées**

La formation se déroulant intégralement à distance, elle est accessible à toutes les personnes en situation de handicap. Conformément à la réglementation (loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées /Articles D.5211-1 et suivants du code du travail), des adaptations (durée, rythme, méthodes, supports pédagogiques...) peuvent être proposées pour répondre aux besoins particuliers de personnes en situation de handicap. Le cas échéant, l'organisme de formation pourra mobiliser des compétences externes pour la recherche de solutions permettant l'accès aux formations.

- **Intégration à la communauté de l'école et centre de formation Etre Artiste sur le groupe Facebook : Beaux-arts Etre Artiste** pour échanger des bonnes pratiques, partager ses expériences et développer ses projets collectifs.

14

III - La création artistique - cycle 3 : Composition – Contraste - Couleur

Cette formation vous permet de mener à bien un grand projet artistique. **Toutes les bases de la composition, du contraste et de la couleur ou chromatologie** sont enseignées dans cette formation. Vous apprenez à vous servir d'**une boîte à outils de professionnels** qui a fait ses preuves. **Ce plan de route** vous servira toute votre vie durant votre parcours artistique. Grâce à votre travail et à cette formation vous vous **formez aux bonnes pratiques qui vous garantissent les meilleurs résultats** dans votre domaine artistique.

Vous avez envie de progresser dans votre art. Suivez cette formation pour relever ce challenge. **Cette formation est en visioconférence et accessible de chez vous ou que vous soyez.** C'est la solution idéale pour acquérir de l'autonomie en étant guidé.

Pour télécharger le programme, je vous donne rendez-vous sur le site etre-artiste.fr :
<https://etre-artiste.fr/formation-sur-la-creation-artistique-cycle-3-composition-contraste-couleur/>

PROGRAMME DE FORMATION DE LA CREATION ARTISTIQUE

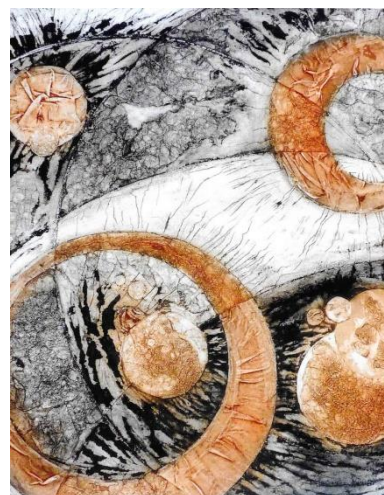
Cycle 3 :

Composition - Contraste - couleur

80 heures sur 4 mois

« La Création commence par la vision »

Henri Matisse - peintre



Caroline Lesgourgues - Allégresse



➤ Objectif général de la formation

L'approche simple et pratique proposée par Etre Artiste à travers une pédagogie individualisée, spécifique à chaque apprenant, a pour **objectifs finaux l'acquisition de compétences professionnelles et opérationnelles concrètes** et indispensables à la résolution des problématiques actuelles des acteurs du monde de l'art.

L'objectif de la formation est de permettre à l'apprenant de comprendre et de maîtriser **le processus de création artistique des plasticiens**.

A cet effet, **l'apprentissage d'une méthode particulière et la transmission des outils nécessaires** sont au programme de cette formation. Chaque apprenant conserve sa pratique artistique et assimile les étapes pour réaliser une production personnelle, tout en renforçant sa démarche artistique.

La méthodologie et les outils proposés dans cette formation sont issus des grandes Ecoles d'Arts Appliqués, d'Arts Plastiques et d'Arts Graphiques. **Ces connaissances et capacités sont utilisés par les professionnels du marché de l'art et de la création** depuis la conception jusqu'à la mise en œuvre pratique de la production artistique.

Le cycle 3 de la formation est plus complet car permet au stagiaire de **comprendre les fondamentaux artistiques de la composition, du contraste et de la chromatologie** pour réaliser un projet artistique. Durant cette formation, l'apprenant met en pratique la méthodologie de création artistique, échange sur les différentes étapes du projet avec la formatrice pour savoir comment faire aboutir sa production artistique. Les secrets d'atelier sont dévoilés dans ce plan de route.

➤ Cycle 1 : Composition & Valeurs

L'objectif du cycle 1 est de permettre aux stagiaires d'acquérir les **fondamentaux de la composition peinte** indispensables à la création artistique. La **transmission des clefs artistiques** offre une grande liberté pour l'artiste. Le candidat apprend à traduire graphiquement son intention. **La notion de contraste** est enseignée afin de permettre au candidat une bonne **compréhension des équilibres** nécessaires à la création contemporaine. A la fin de la formation, l'artiste possède **une trousse à outils** qui lui donne les moyens de s'autocorriger. Il est capable d'aboutir un projet artistique en toute autonomie.

La durée du cycle 1 dure deux mois.



➤ Cycle 2 : Composition & Couleurs

L'objectif du cycle 2 est de permettre aux stagiaires de maîtriser **le domaine de la couleur** pour une plus grande autonomie. La composition et les contrastes de la création artistique sont approfondis avec les couleurs. Ils ont déjà été abordés lors du cycle 1. **La chromatologie** ou étude de la couleur est transmise aux candidats afin qu'ils comprennent le processus de **fabrication de leurs couleurs et les jeux de l'harmonie**. Ainsi formés, ils sont capables d'appliquer, de mettre en œuvre le cercle chromatique et de trouver leur palette. Cette indépendance donne à l'artiste un avantage supplémentaire pour se positionner dans le monde artistique. La durée du cycle 2 dure deux mois.

➤ Avantages d'une formation longue :

Le cycle 3 permet à l'apprenant de **se perfectionner en profondeur** et de combler ses lacunes dans les fondamentaux de la création artistique. (cycle 1 + cycle 2 = cycle 3) A l'issue de ces deux cycles de formation, l'apprenant est capable de **réaliser une production artistique selon les fondamentaux de la composition peinte**, en respectant les codes précis afférents à chacun en fonction de son secteur d'activité. **La mise en pratique de la méthode et les différents outils** appris durant la formation lui confèrent une plus grande autonomie.

L'intérêt de suivre les deux cycles de cette formation est de **permettre une bonne pratique des enseignements acquis par la réalisation d'un projet artistique important** décidé par le stagiaire. Il bénéficie d'une formation plus longue et plus complète du plasticien professionnel grâce à l'accompagnement adapté à son profil de la formatrice. Durant ces 4 mois, il va apprendre, expérimenter, assimiler, pratiquer, comprendre comment s'auto corriger et résoudre des problématiques avec la formatrice pour aboutir à un projet artistique complet.

Avec cette **trousse à outils** et **ce plan de route**, l'apprenant comble ses lacunes.

Ainsi formé et armé pour l'avenir, le stagiaire est confiant pour la poursuite de sa carrière car il est capable de créer et d'exprimer plastiquement le message qu'il souhaite transmettre pour être autonome et travailler dans le domaine artistique. **Il est autonome, professionnel et prêt à occuper une place importante dans le milieu artistique**. Grâce à cette formation, il possède toutes les cartes en mains pour réussir sa carrière et agir par la création artistique dans de nombreux secteurs.



➤ Public visé

Cette formation artistique s'adresse à tous les créatifs et professionnels du marché de l'art, artistes, autodidactes en Arts Plastiques, en arts Graphiques, en arts Appliqués, porteur de projet ou amateur en voie d'apprentissage ou de professionnalisation.

➤ Prérequis

- **Avoir un minimum de connaissances** en matière de pratique artistique
- **Être capable de faire preuve d'autonomie** pour mettre en œuvre la méthode
- **Avoir une idée artistique de départ** à concrétiser dès le début de la formation
- **Disposer du matériel nécessaire** pour réaliser la production artistique
- **Être équipé d'une connexion internet et d'un ordinateur** pour suivre la formation en visio-conférence ; **ainsi qu'un téléphone avec l'application WhatsApp**

➤ Compétences visées par la formation - Cycle 1

- ✓ Connaître les outils fondamentaux d'une production artistique
- ✓ Développer une idée grâce à une méthodologie simple
- ✓ Être en mesure d'exploiter ses esquisses pour concrétiser son projet
- ✓ Construire une composition artistique structurée
- ✓ Comprendre le contraste des valeurs et des couleurs
- ✓ Planifier les étapes pour une réalisation artistique
- ✓ Mettre en œuvre un projet artistique
- ✓ Acquérir une autonomie pour créer un projet
- ✓ Savoir comment faire aboutir son projet artistique

➤ Compétences visées par la formation - Cycle 2

- ✓ Comprendre les outils fondamentaux de la chromatologie
- ✓ Développer une idée artistique par un plan de route



- ✓ Être en mesure d'utiliser le cercle chromatique pour chercher ses couleurs
- ✓ Savoir différencier le contraste des valeurs en couleur
- ✓ Créer une harmonie colorée
- ✓ Savoir exploiter les outils de la chromatologie pour créer sa palette
- ✓ Être capable de mettre en place une composition peinte structurée
- ✓ Maîtriser un projet artistique jusqu'à son terme
- ✓ Savoir s'auto-corriger

➤ **Déroulé de la formation**

- Formation de 4 mois, en visio-conférence
- La première journée de formation (7h) individuelle ou collective permet d'apprendre, de comprendre et de mettre en pratique la méthodologie de la création artistique pour composer une production artistique. La seconde journée de formation (7 h) individuelle ou collective est consacrée à l'approfondissement des différentes notions de la chromatologie ou étude de la couleur.
- L'utilisation de WhatsApp permet une interaction rapide et précise pour échanger, guider et corriger la progression des élèves en temps réel durant les deux journées de formation en accompagnement individuel ou collectif.
- Durant toute la formation le formateur répond aux stagiaires par des échanges de mails. L'apprenant acquiert progressivement de l'autonomie par son travail personnel individuel. (56h). Il est soutenu, corrigé, et guidé par les conseils du formateur. Le stagiaire bénéficie également d'un accompagnement individuel tous les 15 jours en visio-conférence. (10 h)

L'apprenant applique les enseignements appris et développe ses compétences de façon autonome. Il comprend la méthodologie de la création artistique en réalisant toutes les étapes de la mise en œuvre de son projet artistique.

➤ **Validation des acquis en fin de période de formation**

Evaluation et bilan de fin de formation



➤ Modalités et délai d'accès

Vous êtes artiste auteur, auteurs des arts visuels, arts graphiques et plastiques 2D-3D, affilié à l'Agessa ou à l'Urssaf ou auteur non-affilié mais assujetti au régime de sécurité sociale des auteurs et dont les revenus sont déclarés en « traitement et salaires ». Vous bénéficiez d'une aide à la formation continue avec une prise en charge par votre CPF ou tout autre fond de formation. Je vous invite à contacter Etre Artiste afin de déposer une demande individuelle.

Les modalités pour suivre les formations sont : **entrées et sorties permanentes**

Dans tous les cas, prévoir un délai d'accès pouvant aller jusqu'à **2 mois entre l'envoi de votre demande de financement et le démarrage de la formation.**

➤ Coût de la formation

2600 € TTC : 2 journées de formation avec un accompagnement individuel tous les 15 jours + échanges de mails durant 4 mois. Etre Artiste est non assujetti à la TVA

➤ Encadrants pédagogiques et techniques

Caroline Lesgourgues est peintre-graveur, médaille d'argent des Artistes Français en gravure. Elle exerce comme formatrice et accompagnatrice artistique depuis 20 ans.

➤ Moyens pédagogiques

- Lien pour la formation en visio-conférence fourni
- Visualisation sur l'écran des participants des étapes du processus de création grâce au crayon connecté sur tablette graphique de la formatrice
- Caméra sur plan de travail de la formatrice pour voir la mise en œuvre en direct
- Support de formation fourni PDF

Le matériel utilisé pendant la formation est à la charge de l'apprenant. Il comprend les crayons, fusains, gommes, fixatifs, couleurs (craies, peintures...) et les supports habituels pour travailler dans le domaine artistique (papiers, toiles, ...). Pour la seconde partie de la formation, le stagiaire utilise les **couleurs primaires** ainsi que le blanc et le noir pour mettre en œuvre la chromatologie.

20



➤ **Accessibilité aux personnes handicapées**

La formation se déroulant intégralement à distance, elle est accessible aux personnes handicapées. Conformément à la réglementation (loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées /Articles D.5211-1 et suivants du code du travail), des adaptations (durée, rythme, méthodes, supports pédagogiques...) peuvent être proposées pour répondre aux besoins particuliers de personnes en situation de handicap. Le cas échéant, l'organisme de formation pourra mobiliser des compétences externes pour la recherche de solutions permettant l'accès aux formations.

- **Intégration à la communauté de l'école et centre de formation Etre Artiste sur le groupe Facebook : Beaux-arts Etre Artiste** pour échanger des bonnes pratiques, partager ses expériences et développer ses projets collectifs

IV - Masterclass sur les essentiels du dessin : La base de toute création

Dessiner ce que vous voulez raconter. C'est ce programme de formation que je vous propose dans cette Master class sur les essentiels du dessin. **Toute création commence par un dessin pour concrétiser ce que vous voulez dire** ou mettre en avant.

Chaque mois, un nouveau thème est abordé. Ainsi de nombreux sujets sont traités : le dessin d'après nature, la perspective, le portrait, le personnage, le paysage, l'objet, et tout ce que vous souhaitez dessiner.

Cette formation s'effectue en visioconférence et en petits groupes. Vous allez travailler d'après nature pour apprendre à voir.

Pour télécharger le programme, je vous donne rendez-vous sur le site [etre-artiste.fr](https://etre-artiste.fr/formation-masterclass-les-essentiels-du-dessin/) :

PROGRAMME DE FORMATION de la MASTERCLASS :

LES ESSENTIELS DU DESSIN *60 heures sur 6 mois*

« Il faut toujours dessiner, dessiner des yeux ...
quand on ne peut dessiner avec le crayon »

Jean-Auguste-Dominique Ingres
Dessinateur - Peintre



Caroline Lesgourgues – Majesté du cep

Objectif général de cette formation

L'objectif de la formation « Master class sur les essentiels du dessin » est de permettre à l'apprenant d'acquérir les bases du dessin pour **progresser dans sa communication graphique afin de maîtriser le processus d'expression artistique.**

Tous les médiums sont utilisés comme le crayon, la mine de plomb, le feutre, la plume et l'encre, les craies, et bien d'autres encore afin que chacun trouve celui qui lui convient le mieux. Durant la formation, **chaque apprenant cherche son écriture ou perfectionne sa pratique artistique** en conservant, s'il le désire, le médium qu'il préfère.

La méthodologie et les outils proposés dans cette formation sont issus des grandes Ecoles d'Arts Appliqués, d'Arts Plastiques et d'Arts Graphiques. **Ces connaissances et capacités sont utilisés par les professionnels de l'art et de la création** depuis la conception jusqu'à la mise en œuvre pratique de la production artistique.

Le plus difficile est d'apprendre à voir. Il s'agit d'un apprentissage pour entraîner vos yeux à voir ce qu'ils voient vraiment et non ce qu'ils connaissent de l'objet qu'ils regardent.



Le dessin commence par l'observation du sujet car l'essentiel est de s'imprégner de ce qui le caractérise.

➤ **Les objectifs principaux**

Dessiner s'apprend comme on apprend à jouer d'un instrument. Chacun a son mode d'expression, son style et sa façon de ressentir les choses. Il faut **beaucoup pratiquer pour voir les résultats se produire** souvent au moment où on ne s'y attend pas.

Pour commencer un dessin, il est utile d'avoir de **bons conseils et des moyens** pour se repérer quand on ne sait plus comment continuer et enlever les freins qui nous gênent. Cette formation vous donne les clefs de lecture pour analyser, organiser et mener à terme votre production artistique.

Ainsi durant cette formation vous allez acquérir les compétences suivantes :

- **Savoir comment commencer un dessin**
- **Apprendre à analyser ce que vous voulez dessiner**
- **Savoir exprimer l'essence du sujet.**
- **Être capable de terminer un dessin**
- **Être en mesure de voir les modifications à effectuer**
- **Savoir s'auto-corriger**
- **Approfondir un thème particulier**

➤ **Modalités et organisation de cette formation**

Vous pouvez suivre cette Master class à votre rythme car elle peut s'adapter à votre emploi du temps.

Cette formation est composée de **6 modules qui sont indépendants.**

Cette Master class : les essentiels du dessin se fait à distance.

Ces 6 modules qui couvrent une thématique différente chaque mois. Chacun dure 10 heures par mois. Ainsi à chaque séquence, un nouveau sujet est traité pour stimuler votre inspiration et votre motivation.



Chaque module est composé de 4 séquences de 2,5 h soit 10 h par mois.

➤ **Avantages de cette formation**

Elle est répartie sur 6 modules et concentrée sur 6 mois. Vous avez ainsi optimisé votre année de 60 heures de cours. Cette organisation est compatible avec à vos déplacements et votre besoin de souplesse. Vous profitez de 6 mois libres pour vivre l'année à votre rythme.

Pour effectuer le module, vous avez **4 cours hebdomadaires par mois** sur le thème du mois.

La formatrice s'adapte au niveau de chaque apprenant. Vous aussi la possibilité de proposer des thèmes que vous souhaitez aborder dans les mois qui suivent.

Voici tous les avantages de cette formation :

- **Une année de cours optimisée en 6 mois**
- Une formation à distance pour **gagner du temps**
- Un apprentissage sur un **thème précis par mois**
- **Des thèmes illimités** à choisir ensemble si vous le souhaitez

➤ **Public visé**

Cette masterclass sur les essentiels du dessin concerne les artistes, les amateurs d'arts, les autodidactes en Arts Plastiques et Graphiques, et toutes les personnes qui souhaitent apprendre à dessiner ou à se perfectionner.

➤ **Prérequis**

- Être autonome
- Disposer du matériel nécessaire pour réaliser le dessin à distance
- Être équipé d'une connexion internet et d'un ordinateur pour suivre la formation en visio-conférence ; ainsi qu'un téléphone avec l'application WhatsApp



➤ Méthode et moyens pédagogiques

- Lien pour la formation en visio-conférence fourni
- **Méthode d'enseignement active par une démonstration de la formatrice**
- **Encouragement des participants par un suivi bienveillant et stimulant.**
- Visualisation sur l'écran des participants en temps réel, grâce au crayon connecté sur la tablette graphique de la formatrice
- **Apprentissage des bons gestes et des médiums utilisés pour dessiner** guidé par la formatrice grâce à la caméra dirigée sur le plan de travail de la formatrice pour voir la mise en œuvre
- **Conseils personnalisés donnés à l'apprenant en temps réel** dans la réalisation de son dessin à l'aide des outils de communication

Le matériel utilisé pendant la formation est à la charge de l'apprenant. Il comprend les crayons, fusains, gommes, fixatifs, craies,... et les supports habituels pour travailler le dessin comme les papiers,...

➤ Déroulé de la formation

- Evaluation et bilan de départ
- **Ecoute des attentes des stagiaires au début de la formation**
- **Exposé sur les bonnes pratiques des essentiels du dessin**
- **Mise en route** des stagiaires pour **adopter les bons réflexes de travail** afin d'être efficace et rapide en dessin
- **Accompagnement individuel ou collectif et suivi de la formatrice par visio-conférence** pour assurer une correction en temps réel du stagiaire. Ainsi, il est bien soutenu, corrigé, et guidé face aux difficultés rencontrées en cours de formation grâce aux outils de communication. L'utilisation de WhatsApp permet une interaction rapide et précise.

➤ Organisation de la Masterclass

- **Nombre de participants** : 4 - 6 stagiaires
- **Chaque mois** les 10 heures sont réparties sur 4 semaines (2,5 h x 4)
- **Durée des 6 modules** : soit 60 h sur 6 mois



➤ **Modalités et délai d'accès**

Vous êtes artiste auteur, auteurs des arts visuels, arts graphiques et plastiques 2D-3D, affilié à l'Agessa ou à l'Urssaf ou auteur non-affilié mais assujetti au régime de sécurité sociale des auteurs et dont les revenus sont déclarés en « traitement et salaires ». Vous bénéficiez d'une aide à la formation continue avec une prise en charge par votre CPF ou tout autre fond de formation. Je vous invite à contacter Etre Artiste afin de déposer une demande individuelle.

Les modalités pour suivre les formations sont : **entrées et sorties permanentes**

Dans tous les cas, prévoir un délai d'accès pouvant aller jusqu'à **2 mois entre l'envoi de votre demande de financement et le démarrage de la formation.**

➤ **Coût de la formation**

2700 € TTC : 6 mois de formation. Etre Artiste est non assujetti à la TVA

➤ **Accessibilité aux personnes handicapées**

La formation se déroulant intégralement à distance, elle est accessible aux personnes en situation de handicap.

Conformément à la réglementation (loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées /Articles D.5211-1 et suivants du code du travail), des adaptations (durée, rythme, méthodes, supports pédagogiques...) peuvent être proposées pour répondre aux besoins particuliers de personnes en situation de handicap. Le cas échéant, l'organisme de formation pourra mobiliser des compétences externes pour la recherche de solutions permettant l'accès aux formations.

➤ **Validation des acquis en fin de période de formation**

- **Validation** : attestation de suivi de formation remise à la fin de la formation.
- **Bilan** avec le stagiaire avec **évaluation** en début et fin de formation.



- **Intégration à la communauté de l'école et centre de formation Etre Artiste sur le groupe Facebook : Beaux-arts Etre Artiste** pour échanger des bonnes pratiques, partager ses expériences et développer ses projets collectifs

Après ce petit aperçu des formations, j'espère vous avoir éclairé dans vos choix pour cette année. Je vous souhaite de **trouver la formation qui vous convient**.

Vous trouverez le **bulletin d'inscription** ci-dessous :

Je vous remercie de compléter ce document et de le renvoyer accompagné de votre règlement (chèque ou virement) adressé à l'ordre de Etre Artiste à Madame Caroline Lesgourgues : 4 bis rue de la Maréchale - Bures -78630 - Morainvilliers

FICHE D'INSCRIPTION A UNE FORMATION ETRE ARTISTE

Ecole artistique et centre de formation

Site: www.etre-artiste.fr - Contact: **06.82.90.91.66** - Mail: caroline@etre-artiste.fr

NOM :	
Prénom :	
Email :	
Adresse :	
Code postal :	Ville :
Attentes, besoins et souhaits, dont sujets sur lesquels vous souhaitez travailler :	
Expériences artistiques :	



NB: Dans le cadre des activités de Etre Artiste, des images prises de l'adhérent ou réalisées par l'adhérent lui-même pourront être diffusées dans le cadre de la communication de Etre Artiste.
Si le signataire refuse ces publications, il est prié de rayer le texte ci-dessus.

FORMATIONS ETRE ARTISTE	DUREE	PRIX	« bon pour accord »	MONTANT TOTAL	REGLEMENT
La création artistique Cycle1 : Composition & valeurs	2 mois 40 h	1300 € : une journée de formation avec un accompagnement individuel tous les 15 jours			
La création artistique cycle 2 : Composition & couleurs	2 mois 40 h	1300 € : une journée de formation avec un accompagnement individuel tous les 15 jours			
La création artistique cycle 3 : Composition & contraste & couleurs	4 mois 80 h	2600 € : deux journées de formation avec un accompagnement individuel tous les 15 jours			
Masterclass sur les essentiels du dessin	6 mois 60 h	2700€ : 40 cours de 2,5 h avec un accompagnement individuel ou collectif			

Signature :

date :



A bientôt si vous avez besoin d'informations, je suis à votre écoute.
Profitez d'un rendez-vous gratuit sur **etre-artiste.fr** pour vous renseigner.
Belle année de création à tous.

Caroline

- Si vous souhaitez consulter le **règlement intérieur**, vous le trouverez sur le site de l'école Etre Artiste avec le lien suivant :

<https://etre-artiste.fr/reglement-interieur/>

- Si vous souhaitez consulter **les conditions générales de prestations de services**, vous les trouverez sur le site de l'école Etre Artiste avec le lien suivant :

<https://etre-artiste.fr/conditions-generales-de-prestation-de-services/>



ETRE ARTISTE

Ecole artistique & Organisme de formation



ARTS PLASTIQUES - ARTS GRAPHIQUES

ARTS APPLIQUES – COLLAGRAPHIE

[https : www.etre-artiste.fr](https://www.etre-artiste.fr)

Pour tous renseignements

Téléphone : 06 82 90 91 66

Mail : caroline@etre-artiste.fr

Contactez Caroline Lesgourgues

Médaille d'Argent des Artistes Français

30