

*Révélez votre potentiel artistique*



Ecole artistique et Organisme de formation Datadock :

Etre Artiste – SIRET : 34200537800043 – APE 8552Z

Contact : Caroline Lesgourgues, fondatrice et formatrice

Téléphone : 06 82 90 91 66

Mail : [caroline@etre-artiste.fr](mailto:caroline@etre-artiste.fr)

Siège social : 4 bis rue de la maréchale – Bures – 78630 – Morainvilliers

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11788495578  
Après du préfet de région d'Ile-de-France



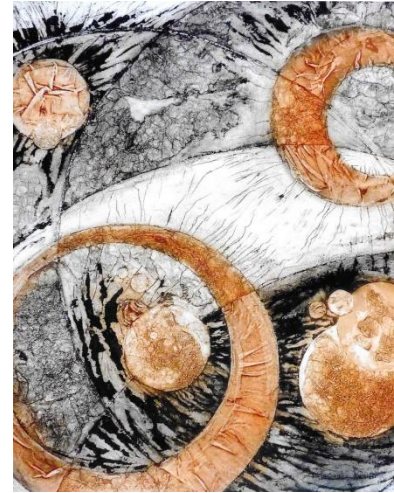
*Révélez votre potentiel artistique*

## PROGRAMME DE FORMATION SUR LA REALISATION D'UNE PRODUCTION ARTISTIQUE

**Démarche artistique**  
**Composition - Contraste - Couleur**

"La Création commence par la vision »

*Henri Matisse - peintre*



Caroline Lesgourgues - Allégresse

### Objectif général de la formation

L'approche simple et pratique proposée par Etre Artiste à travers une pédagogie individualisée, spécifique à chaque apprenant, a pour **objectifs finaux l'acquisition de compétences professionnelles et opérationnelles concrètes** et indispensables à la résolution des problématiques actuelles des acteurs du marché de l'art.

L'objectif de la formation est de permettre à l'apprenant de comprendre et de maîtriser **le processus de création artistique des arts visuels.**

A cet effet, **l'apprentissage d'une méthode particulière et la transmission des outils nécessaires** sont au programme de cette formation. Chaque apprenant conserve sa pratique artistique et assimile les étapes pour réaliser une production personnelle, tout en renforçant sa démarche artistique.

La méthodologie et les outils proposés dans cette formation sont issus des grandes Ecoles d'Arts Appliqués, d'Arts Plastiques et d'Arts Graphiques. **Ces connaissances et capacités sont utilisés par les professionnels du marché de l'art et de la création** depuis la conception jusqu'à la mise en œuvre pratique de la production artistique.



*Révélez votre potentiel artistique*

Ce cycle long de la formation est complet car il permet au stagiaire de **comprendre les fondamentaux artistiques de la composition, du contraste et de la chromatologie** pour réaliser un projet artistique. Durant cette formation, l'apprenant met en pratique **la méthodologie de création artistique Etre Artiste**, échange sur les différentes étapes du projet avec la formatrice pour savoir comment faire aboutir sa production artistique. Les secrets d'atelier sont dévoilés dans ce plan de route.

Les axes principaux de cette formation sont de permettre au stagiaire d'acquérir les **fondamentaux de la composition peinte** indispensables à la création artistique. La **transmission des clefs artistiques** offre une grande liberté pour l'artiste. Le stagiaire apprend à traduire graphiquement son intention. **La notion de contraste** est enseignée afin de permettre au candidat une bonne **compréhension des équilibres** nécessaires à la création contemporaine.

Ensuite il acquiert la maîtrise **de la couleur** pour une plus grande autonomie. **La chromatologie** ou étude de la couleur est enseignée afin que le stagiaire comprenne le processus de **fabrication de ses couleurs et les jeux de l'harmonie**. Ainsi formé, il en capacité d'appliquer et de trouver sa palette de couleurs. Cette indépendance donne à l'artiste un **avantage supplémentaire pour se positionner** dans le monde artistique. A la fin de la formation, l'artiste possède **une trousse à outils** qui lui donne les moyens de s'autocorriger. Il est capable d'aboutir un projet artistique en toute autonomie.

### **Avantages d'une formation longue :**

Ce cycle réparti sur 4 mois permet à l'apprenant de rencontrer tous les aléas liés à la pratique artistique, de réussir à les résoudre grâce à la formatrice, et de combler ses lacunes dans les fondamentaux de la création artistique ou de **se perfectionner en profondeur**.

A l'issue de cette formation longue, l'apprenant est capable de **réaliser une production artistique selon les fondamentaux de la composition peinte**, en respectant les codes précis afférents à chacun en fonction de son secteur d'activité. **La mise en pratique de la méthode et les différents outils** appris durant la formation lui confèrent une plus grande autonomie.

L'intérêt de suivre cette formation est de **permettre une bonne pratique des enseignements acquis par la réalisation d'un projet artistique important** conçu par le stagiaire en rapport avec son intention. Il bénéficie d'une formation longue,



*Révélez votre potentiel artistique*

complète du plasticien professionnel grâce à l'accompagnement adapté à son profil de la formatrice. Durant ces 4 mois, il va apprendre, expérimenter, assimiler, pratiquer, comprendre comment s'auto corriger et résoudre des problématiques, accompagné, pour aboutir à un projet artistique abouti.

Avec cette **trousse à outils** et **ce plan de route**, il est formé et armé pour l'avenir. Le stagiaire est confiant pour la poursuite de sa carrière car il est en capacité de créer et d'exprimer plastiquement le message qu'il souhaite transmettre et de travailler dans son domaine spécifique. **Il est autonome, professionnel et prêt à occuper une place importante dans le milieu artistique.** Grâce à cette formation, il possède toutes les cartes en mains pour **réussir sa carrière** en utilisant la création artistique dans de nombreux secteurs.

### **Public visé**

Être un professionnel du marché de l'art et de la création (artistes, artisans, indépendants, ...), un porteur de projet ou un amateur en voie de professionnalisation.

### **Prérequis**

- **Avoir un minimum de connaissances** en matière de pratique artistique
- **Être capable de faire preuve d'autonomie** pour mettre en œuvre la méthode
- **Avoir une idée artistique de départ** à concrétiser dès le début de la formation
- **Disposer du matériel nécessaire** pour réaliser la production artistique
- **Être équipé d'une connexion internet et d'un ordinateur** pour suivre la formation en visio-conférence ou échanger avec la formatrice ; **ainsi qu'un téléphone avec l'application WhatsApp.**

### **Compétences visées par la formation**

- Connaître les outils fondamentaux d'une production artistique
- Développer une idée grâce à une méthodologie simple
- Construire une composition artistique structurée
- Planifier les étapes pour une réalisation artistique



*Révélez votre potentiel artistique*

- Mettre en œuvre un projet artistique
- Acquérir une autonomie pour créer un projet
- Comprendre les outils fondamentaux de la chromatologie
- Comprendre le contraste des valeurs et des couleurs
- Maitriser un projet artistique jusqu'à son terme
- Savoir s'auto-corriger

## **Déroulé de la formation**

- Cette formation est répartie sur 4 mois, en visio-conférence ou en présentiel avec comme **fil conducteur la réalisation d'une production artistique**. Le stagiaire va être guidé dans les différentes étapes pour achever son projet artistique. Ainsi il se forme grâce aux 8 demi-journées de formation qui sont en alternance avec un entretien individuel tous les 15 jours pour l'accompagner dans son processus de création et de réalisation de production artistique innovante.
- Le **premier mois** de formation lui permet de d'approfondir son idée de production artistique en rapport avec son **identité d'artiste** et de trouver ou d'enrichir sa **démarche artistique**.
- Durant le **second mois** de formation, le stagiaire apprend, comprend et met en pratique la méthodologie de la création artistique Etre Artiste : **composition et valeurs**.
- Le **troisième mois** de formation est consacré à l'approfondissement des différentes notions de la chromatologie : **étude de la couleur**.
- Le **quatrième mois** permet la concrétisation et **l'aboutissement du projet de création artistique**.
- L'utilisation de WhatsApp permet une interaction rapide et précise pour échanger, guider et corriger la progression du stagiaire en temps réel durant la formation.
- Durant les 4 mois le formateur répond au stagiaire par des échanges de mails. L'apprenant acquiert progressivement de l'autonomie par son travail personnel



*Révélez votre potentiel artistique*

individuel. Il est soutenu, corrigé, et guidé par les conseils du formateur. Le stagiaire bénéficie également d'un accompagnement individuel tous les 15 jours en visio-conférence.

- Intégration à la communauté de Etre Artiste pour échanger des bonnes pratiques, partager ses expériences et développer ses projets collectifs

## **Validation des acquis en fin de période de formation**

Evaluation et bilan de fin de formation

## **Modalités et délais d'accès**

Vous êtes artiste-auteur, auteurs des arts visuels, arts graphiques et plastiques 2D-3D, affilié à l'Agessa ou à l'Urssaf ou auteur non-affilié mais assujetti au régime de sécurité sociale des auteurs et dont les revenus sont déclarés en « traitement et salaires ».

Vous bénéficiez d'une aide à la formation continue avec une prise en charge par votre CPF ou tout autre fonds de formation. Contactez Etre Artiste afin de déposer une demande individuelle.

Les modalités pour suivre les formations sont : **entrées et sorties permanentes**

Dans tous les cas, prévoir un délai d'accès pouvant aller jusqu' à **2 mois** entre l'envoi de votre demande de financement et le démarrage de la formation.

## **Coût de la formation**

2900 € TTC : 8 demi- journées de formation avec 1 accompagnement individuel tous les 15 jours + échanges de mails

Etre Artiste est non assujetti à la TVA



*Révélez votre potentiel artistique*

## **Accessibilité aux personnes handicapées**

La formation peut se dérouler intégralement à distance ou en présentiel, elle est accessible aux personnes en situation de handicap.

Conformément à la réglementation (loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées /Articles D.5211-1 et suivants du code du travail), des adaptations (durée, rythme, méthodes, supports pédagogiques...) peuvent être proposées pour répondre aux besoins particuliers de personnes en situation de handicap. Le cas échéant, l'organisme de formation pourra mobiliser des compétences externes pour la recherche de solutions permettant l'accès aux formations.

## **Moyens pédagogiques** ( en visioconférence )

- Lien pour la formation en visio-conférence fourni
- Visualisation sur l'écran des participants des étapes du processus de création grâce au crayon connecté sur tablette graphique de la formatrice
- Caméra sur plan de travail de la formatrice pour voir la mise en œuvre en direct
- Support de formation fourni PDF

**Le matériel utilisé pendant la formation est à la charge de l'apprenant.** Il comprend les crayons, fusains, gommes, fixatifs, couleurs (craies, peintures...) et les supports habituels pour travailler dans le domaine artistique (papiers, toiles, ...).